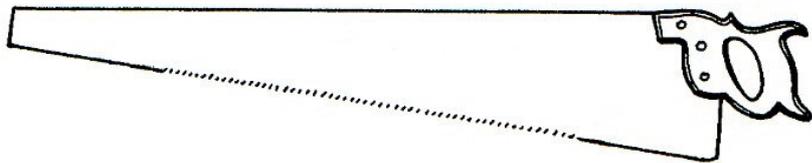


SCIE MUSICALE

"Original FELDMAN"
(Réf. D-SM20)

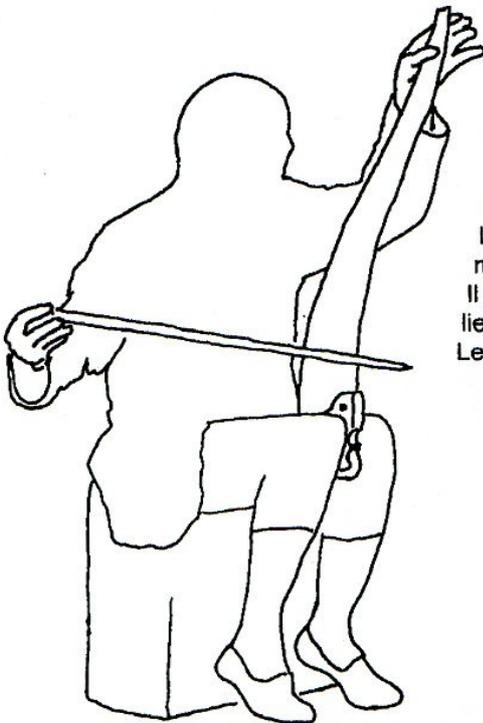
Instrument favori des clowns et excentriques musicaux.

De forme égoïne, avec une lame dentée de 95 cm de long, la scie musicale est livrée avec poignée d'inflexion (dite "pince Dolly"), archet de violon 3/4, et housse.



Jeu :

La lame doit prendre une courbure en S, sous l'action conjuguée du maintien de la poignée de bois, serrée modérément entre les genoux de l'exécutant assis, et la pression de cambrage exercée sur l'autre extrémité de la lame, à l'aide de la "pince Dolly". Il est possible de ne pas utiliser cette pince mais le jeu est vite fatigant.



Pour produire la vibration de la lame, en frotter le chant lisse (non denté) avec la mèche de l'archet, en tirant toujours celui-ci, en montant vers soi.

L'attaque de l'archet doit être très délicate et progressive.

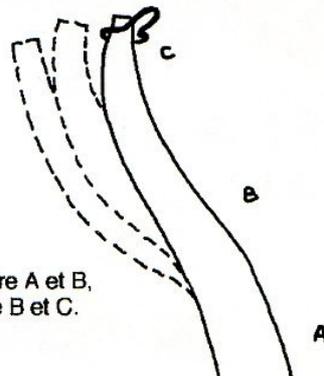
Par le cambrage approprié de la lame et la position de l'archet, les notes graves sont obtenues vers la partie la plus large (A - à environ 20 / 25 cm de la poignée), les notes les plus aiguës à la partie la plus étroite (C).

Plus la lame est cambrée, plus le son monte.

Les notes sont espacées d'environ 2 à 3 cm, les 1/2 tons naturellement plus rapprochés.

Il est important de ne pas laisser s'arrêter la vibration du métal pour lier l'enchaînement des sons.

Le vibrato est obtenu par un tremblement régulier d'une jambe.



Ex. : 1ère octave entre A et B,
et 2ème octave entre B et C.

Nota : UNICYCLE vous propose également les trompes d'auto, les trompes à bouche, et les concertinas.

UNICYCLE FRANCE

